



3 séances du Festival Ciné Alter'Natif (films de l'Amérique indienne)  
suivies d'un débat **en présence d'une interface**  
(Tous les films du festival sont sous-titrés).

**FESTIVAL**  
**CINÉ** Films de  
l'Amérique indienne  
**ALTER'NATIF**

Du 30 septembre  
au 4 octobre 2011  
au Cinéma Le Concorde  
79 bd de l'Égalité - NANTES

Les 6 et 10 octobre 2011  
au Cinéma La Clef  
34 rue Daubenton - PARIS

[www.delaplumealecran.org](http://www.delaplumealecran.org)

ritim Nantes ALTERMONDES

**VENDREDI 30 SEPTEMBRE A 20h45, AU CONCORDE**

## **INDIENS ET STEREOTYPES AVANT-PREMIERE**

L'association De La Plume à l'Écran a été créée en 2008 afin de lutter contre les stéréotypes concernant les peuples autochtones, véhiculés notamment dans les films et les médias. Il nous paraissait donc naturel d'ouvrir cette 3e édition par l'excellent film de Neil Diamond (Cri du Canada), *Hollywood et les Indiens* (Reel Injun). Deux courts-métrages, inédits en France, aussi drôles qu'inventifs, accompagneront la projection.

***The Sun sets on Twilight***, de CandaceManygoats, KeanuMcCabe, Yusi Breland El Boujami, Shyanna Marks, Camille Manybeads T so (Ateliers Outta Your Backpack Media - Navajo - USA), 2009, 5'.

Résumé :

De jeunes Navajo nous disent ce qu'ils pensent des personnages amérindiens et de leur interprétation dans le célèbre et vampirique *Twilight*.

***Blue in the face***, de Myron Lameman (Cri - Canada), 2010, 3'

Résumé :

Ce court-métrage interroge l'omniprésence de valeurs pseudo-amérindiennes dans les blockbusters américains et leur influence sur les Amérindiens eux-mêmes. Un résultat surprenant.

***Reel Injun de Neil Diamond*** (Cri - Canada), 2010, 88'

Résumé :

Le cinéaste cri Neil Diamond pose un regard perspicace et plein d'esprit sur l'Indien d'Hollywood et explore la représentation des autochtones d'Amérique du Nord à travers un siècle de cinéma, de l'époque des films muets jusqu'à nos jours. Diamond explore la façon dont le mythe de l'«Injun» a modelé notre compréhension et notre incompréhension des autochtones, en présentant des extraits de films classiques et récents, ainsi que des entrevues franches et instructives avec de célèbres cinéastes, scénaristes et acteurs autochtones et non autochtones.

**LUNDI 3 OCTOBRE A 20H30, AU CONCORDE**

**LES FILMS DU WAPIKONI MOBILE AVANT-PREMIERE**

Wapikoni Mobile, « le cinéma qui roule », voit le jour en 2004 au **Québec** avec l'objectif de former les jeunes des Premières Nations aux techniques cinématographiques pour leur donner les moyens de s'exprimer visuellement. Depuis sept ans, ce sont plus de 2000 jeunes qui ont ainsi été formés, 19 nations amérindiennes ont été impliquées dans le projet qui a donné naissance à plus de quatre cent cinquante courts-métrages.

Chaque année, De La Plume à l'Écran effectue une sélection spéciale pour le Festival Ciné Alter'Natif parmi les nouveaux films réalisés par les ateliers Wapikoni Mobile. La séance est à chaque fois accompagnée par un invité Wapikoni. Cette année, la sélection de courts-métrages réalisés en 2010 et 2011 scellera un partenariat de plus de trois ans avec l'organisation québécoise.

Remise du prix Jeunesse au meilleur court-métrage sélectionné par des lycéens et des étudiants en présence d'un réalisateur Wapikoni Mobile et d'un représentant de la mairie de Nantes.

**Un débat en présence d'un jeune réalisateur du Wapikoni Mobile suivra les projections.**

**MARDI 4 OCTOBRE A 20H30, AU CONCORDE**

**CINE'FICTION**

***Barking Water*** de Sterlin Harjo (Seminole/Creek – Oklahoma, USA), 2009, 81'

Résumé :

Hier , Irène et Frankie ont vécu une relation longue et tumultueuse. Aujourd'hui, alors que Frankie est hospitalisé et qu'il souhaite reprendre contact avec sa fille, elle-même devenue mère, Irene accepte de l'aider ... Un road-movie, un voyage de retour au pays des ancêtres.

Prix Spécial du Jury au Festival International du Film d'Amiens (2009)

**Un débat en présence de Chad Burris (Chickasaw), producteur de *Barking Water*, suivra la projection.**

---

**Programmation détaillée et informations :**

<http://www.delaplumealecran.org/>

**Contact :**

**delaplumealecran@yahoo.com**